



iBias™ XD

Class A Power Amplifiers

Stereo Power amplifiers

Duo 125 XD

Duo 175 XD

Duo 300 XD

Monaural Power amplifiers

Solo 375 XD

Solo 575 XD

Owner's Manual

■ 目次

	ページ
1. 初めに -----	2
2. 開梱と設置 -----	3
3. iBias アンプを接続する -----	4
4. 接続ダイアグラム例 -----	4
5. iBias アンプを作動する -----	5
6. フロントパネル -----	5
7. リアパネル -----	6
8. トリガー機能について -----	7
9. ネットワーク コントロール -----	7
10. 保証について -----	8
11. 仕様 -----	9-10

■ 始めに

この度は KRELL iBias XD Class A パワーアンプをお買い求め頂き、誠にありがとうございました。

● XD (Xtended Dynamics, Xtended Dimensionality, Xtended Detail) 回路にて、更なる極みへ

KRELL 社の R&D チームは数々の製品の開発にあたり、出カインピーダンスを下げることで大幅な音質改善を得られると確信しました。

しかし単に出カインピーダンスを下げることは簡単なことではありません。

これはアンプの安定性と過渡応答に影響するため、出力段の以前の各ステージに於いて低出カインピーダンスへ最適化する必要がありました。

結果、低インピーダンス化はノイズフロアの減衰、そしてドライバビリティを飛躍的に向上させたのです。

● Class A 回路の新基準 iBias™ テクノロジー

iBias™ と命名された KRELL の新技術は入力信号増幅の監視に加え、絶えずスピーカーの動作状態とそれに必要な電力をモニタリングしスピーカーを駆動する為に最適な電力をトランジスタへ供給します。

この技術により、発熱量を最小限に抑え、且つフル Class A モードにてアンプを駆動する事を可能にしたのです。

従来の入力信号の増幅を監視/測定のみによってバイアス電流値を決定する「トラッキング バイアス」回路も有効ではありましたが、出カステージにて最適なバイアス電流値を算出/決定する iBias™ では効率を格段に上昇させる事を達成したのです。

一見些細な変化にも見えるこの技術は音質、特にミッドレンジに於ける豊かさと純度の大幅な向上をもたらしました。

● サークット ハイライト

全ての信号増幅には、クレル社伝統とも言えるカレント・ゲインが採用されています。

マルチ出力カレントミラーの採用と相まって、驚異的なオープンループ・リニアリティを達成しました。

パワーアンプの全ステージの中で最も小さなレベルの信号を扱うフロントエンドは、その質が後段に確実に影響するために特に重要です。

XLR/RCA端子からの電圧入力には初段のV/I 変換バッファによって電流変換され、また、CAST 端子からの電流入力には初段の電流入力バッファを経由して、まず一段目のカレントミラー回路に入り、次いで、二段目のカレントミラー回路によって次段ブリッドドライバーを駆動するに十分な電流レベルにまで入力信号を歪めることなく、全て電流領域にて忠実に増幅します。

各アンプセクションに採用される全コンポーネントはディスクリートで一般的な汎用回路、オペアンプは一切使用されていません。ゲインはそれぞれのステージにて増幅され、広大且つリニアな動作領域を確保しているのです。

最終段に採用されるカレントミラー回路へ搭載される新出力デバイスには従来型に対し 73%高い電圧で駆動し、他のデバイスに比べ 10%以上の電流供給、そして更に 120W 増のパワーハンドリング能力を持ちます。

出カステージに採用されたパワートランジスタ-LAPT は、ひとつの素子で 150V、14 アンペアの大容量と 50MHz という広帯域をカバーするハイスピードなデバイス。

この LAPT をコンプリメンタリー・シングルエンデッド・iBias クラス A 出カステージへパワーレール毎に 4 ペア 8 個を投入し排熱効率の高い新設計ヒートシンクにマウント。更にマイクロプロセッサ管理による冷却ファンにより、安定したサーマル・コントロールを達成しました。

■ 開梱

iBias パワーアンプは精密機器です。開梱から設置に至るまで細心の注意を払ってお取り扱い使い下さい。
ご使用に際しては本取扱説明書をお読みになり、未長くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

梱包には以下のものが入っています。

- iBias パワーアンプ本体
 - IEC20A 電源コード
 - トリガーケーブル
 - 取扱説明書
 - 保証登録カード
-
- 梱包箱から本体と付属品類を注意深く取り出してください。
 - 梱包材は、輸送の際の損傷等を防ぐために役立ちますので必ず保管しておいてください。

■ 設置

- 本機を設置する際は、底面以外の周囲を最低でも 10cm 以上の空きを設けてください。
- 本機をキャビネット内に設置する場合は十分な通気を確保してください。
- 本機を高温多湿な場所への設置はお避け下さい。



AC 電源のガイドライン

iBias アンプは出荷出向国の電源環境に併せて、KRELL 本社にて適切な電圧/周波数に設定され出荷されています。
必ず適正な電源環境にてご使用下さい。AC レギュレータや電圧変換機のご使用はお止め下さい。
故障の原因になります。

■ iBias アンプを接続する

接続にあたってケルルでは XLR (バランス) による接続を推奨しています。

バランス接続は音質劣化を最小限に留めるだけでなく、特に長いケーブルを要するセッティングに於いて、ノイズ低減に対しても有利だからです。

バランス接続時のゲインは、シングルエンド接続時に対し 6dB の利得を得ますので、入力レベル設定が必要な際にはご注意ください。

Solo375、Solo575 を同社プリアンプ (CAST 出力装備) で接続される場合は、CAST での接続を推奨致します。

⚠ 注意 !!

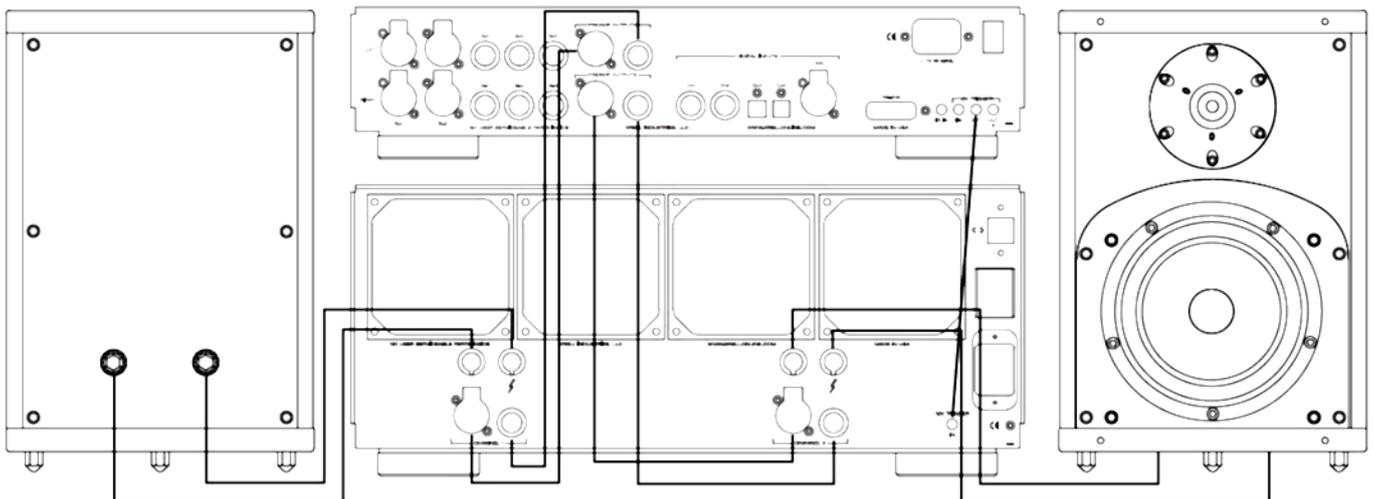
* RCA (シングルエンド) もしくは CAST (Solo のみ) で接続される場合は、iBias パワーアンプの XLR (バランス) 入端子 Pin #1 と Pin #3 を付属のショートピンでショートして下さい。

* 強力な大出力と電流供給能力を持つ iBias パワーアンプの能力を最大限に発揮する為に、AC コンセントは iBias パワーアンプ単独回路をご使用頂く事が理想です。

AC 延長コード、タコ脚配線用アダプタ等のご使用は、絶対にお止め下さい。

1. 入力や出力を接続する前に本機を含む全てのコンポーネントの電源がオフになっていることを確認してください。
2. 接続するケーブルの配置の際は電源ケーブルと信号ケーブルは極力交差を避ける様に注意を払って下さい。
この事で、AC ラインからのハム、もしくは飛び込みノイズの低減に効果をもたらします。
3. スピーカー端子へスピーカーコードを接続して下さい。
4. ご使用になるプリアンプ、もしくはプロセッサの出力を左 (L) チャンネル、右 (R) チャンネルを iBias パワーアンプの入力へと接続します。
5. AC 電源コードを iBias アンプの IEC ソケットに差し込み、壁の AC コンセントへ差し込みます。
リアパネルのブレーカースイッチを ON (|) にして起動します。
この時、フロントパネル上のディスプレイには、モデル名、ファームウェアのバージョン、製造番後そして IP アドレスが順に表示され、パネル中央パワー・インジケータ LED が赤く点灯し、スタンバイ状態になった事を表します。

■ 接続ダイアグラム例

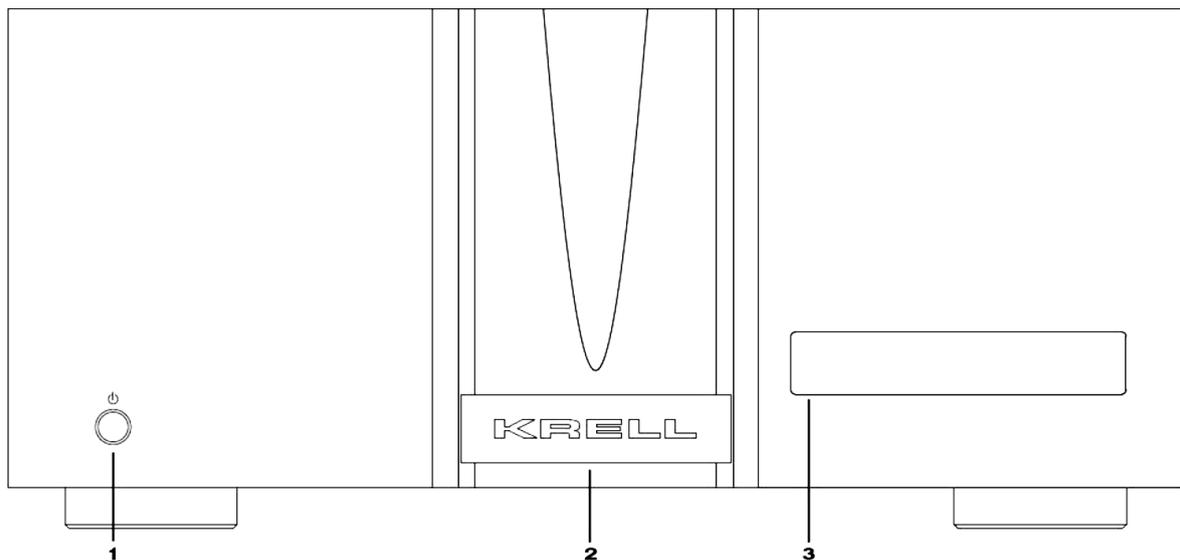


■ iBias アンプを作動する

- ⚠ システムを起動するにあたって、パワーアンプの電源は必ず最後に入れて下さい。**
またシステムの電源を切る際は、**パワーアンプの電源を最初に落として下さい。**

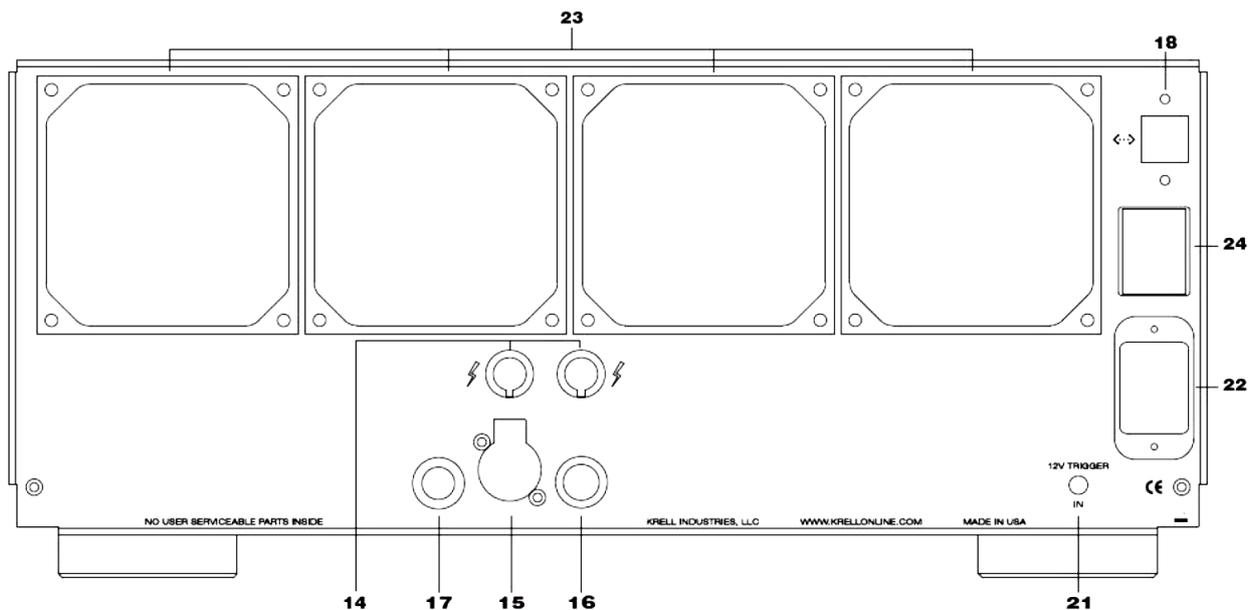
1. パネル中央パワー・インジケータLED が赤く点灯しスタンバイ状態になっている事を確認後、パワースイッチを押します。
LED が青に変わり起動準備に入った事を表示します。
この時、「カチッ」という音が発生しますが、リレーの起動音です。 異常ではありません。
起動直後、ディスプレイには IP アドレス、モデル名が順に表示された後ディスプレイ OFF の状態になります。
この時点で iBias アンプは動作モードになります。
2. プリアンプの出力レベルを最小、または MUTE 状態で入力ソースを選択して下さい。
3. 再生を開始し、プリアンプのボリュームコントロールを最適な音量レベルに調整します。
4. 電源を切るには、再度フロントパネル上の電源スイッチ（図 No1）を押します。
パワー・インジケータLED が赤に変わり、スタンバイ状態になります。

■ フロントパネル



1. 電源 ON/OFF スイッチ : 起動 (ON)、スタンバイ (OFF) を切り替えます。
2. パワー・インジケータ : iBias アンプの AC が確実に接続され、リアパネル状主電源スイッチが ON の状態になるとインジケータは赤く点灯し、スタンバイ・モードを表示します。
起動、動作時にはインジケータは青に変わります。
3. ディスプレイ : 電源投入後、起動時にディスプレイにはモデル名、ファームウェアバージョン、製造番号、IP アドレスが表示されます。

■ リアパネル (図は Solo)



14. スピーカー出力端子 (※) : 左/右、+/-を確認し、スピーカーへ接続します。
15. XLR(バランス)入力端子(※) : ピン配置設定 Pin1 = グランド、Pin2 = 非反転 (ホット)、Pin3 = 180°反転 (コールド)
16. RCA 入力端子 (※) : RCA 接続時は XLR 入力 Pin1 と Pin3 をショートして下さい。
17. CAST 入力 (Solo375、Solo575 のみ) : クレル CAST 入力。
CAST 接続時は XLR 入力 Pin1 と Pin3 をショートして下さい (CAST 接続にはプリアンプが CAST 出力装備が前提になります)。
18. RJ45 イーサネット端子 : この端子を介し、iBias アンプをネットワークへ接続します。
ネットワーク・ルーター上でインターネットへアクセスされるとインターネット デバイスにてアドバンス・プロテクション・システムをご利用頂けます。
使用電流量、DC 出力、冷却ファンスピード、ショート・サーキットそしてオーバーヒート等の状況がリアルタイムにてモニターされます。
もし本体に何等かの不具合が生じた場合、情報はディスプレイに表示されウェブ・サーバー・インターフェイスへレポートされます。
故障に対する対処は E メールによってクレルへ通知された最大 3 か所のアドレスへ自動的に連絡されます。
21. 12V トリガー端子 : 他のクレル機器、ならびに 12V トリガーに対応する機器との間 DC12V 電源オン/オフ信号 (12V トリガー) を受信する端子です。
22. 電源ソケット (IEC 20A) : 付属の IEC 規格 AC20A 電源コードを接続します。
23. 冷却ファン :
24. メイン AC ブレーカー : 主電源スイッチ。(|) のマークへ倒すと ON になります。

(※) XLR バランス入力、RCA シングルエンド入力、及びスピーカー出力端子は、モノラル、ステレオ、マルチチャンネル各モデルのチャンネル数が装備されます。

■ トリガー機能について

本機は 12VDC トリガー(1/8 インチ・モノ・ミニジャック)IN/OUT 端子を使って電源のスタンバイ/ON をリモートコントロールすることが可能です (※ それぞれ接続は付属のトリガーケーブル(または、同仕様のケーブル)で行なってください)。

- ・トリガー-IN : 12V トリガー出力をもつ他の機器と接続すると、ON⇔OFF に連動して本機がON⇔スタンバイします。
- ・トリガー-OUT : 12VDC トリガー入力をもつ他の機器と接続すると、本機のON⇔スタンバイに連動して、その機器がON⇔OFF します。

■ ネットワーク コントロール

リアパネル上 RJ45 コネクタを介し iBias アンプをネットワークへ接続します。 同一ネットワーク内のネットワーク・デバイスのアドレス・バーへお手持ちの iBias アンプの IP アドレスを打ち込めば、下記の追加機能操作が可能になります。



1. Temperature Monitoring : 出力基板の温度をチャンネル毎にモニタリングし、それぞれが適正温度を維持する様にファン速度を調整します。
動作温度は「低=緑」、「中=黄」、「高=赤」によって表示されます。
2. Channel Muting : 表示されるチャンネル毎のスピーカ・アイコンを押す事で、Mute、Mute 解除操作を行います。
3. Fan Operation Status : **OK (緑文字)** = 正常動作中 **E(赤文字)** = 異常発生
4. Display Window : リアルタイムにて動作状態、及びエラー(故障)状況を表示します。
5. Software Update : このボタンを押して、最新版ソフトウェアへの更新を行います。
6. Error Log : この項目を設定する事で、故障内容を E メールアドレ・スウィンドウにリストされた E メールアドレスへ送信する事が出来ます。 * (7) 参照。
7. E-mail Address window : 故障内容詳細に関するメールを受信する E-メールアドレスを最大 3 件まで登録する事が出来ます。
8. Display Timeout : ディスプレイの点灯時間を設定します。連続点灯するには「Disable」を選択。
9. No Signal Timer : 本機は入力信号なしの状態が続くと、スタンバイ・モードへ移行します。
スタンバイへ移行するまでの時間を任意設定する機能です。
入力信号が無い状態でも連続動作にする「Disable」設定も用意されています

■ 保証について

- 本機は長期にわたって高い信頼性を発揮できるよう設計されておりますが、万が一、故障などのトラブルが発生した場合は、有限会社アッカのサービス・スタッフがサポートいたします。
- お客様自身による修理は絶対に行わないでください。保証の対象外になるばかりでなく、アンプ部には高い電圧が流れているため大変危険です。
- 修理のために製品をアッカに返送される際、事前にお電話で症状についてお求めの販売店、もしくはアッカにご相談ください。アッカの連絡先は次のとおりです。

有限会社アッカ

〒106-0031 東京都港区西麻布 1-15-1 森口ビル7F

Tel. 03-5785-0661

Fax. 03-5785-0662

E-メール : info@accainc.jp

- 製品をご返送される際、お買い求めの際に使われていた梱包材をご使用になりカートンに入れて下さい。これは保証サービスを受けていただくために絶対に必要な条件となります。
- 製品保証期間：2年間
- 日本国内における製品保証について日本国内における本機の製品保証については、以下の規定が適用されます。

○ 保証

本機に用いられている材料や生産工程には十分な品質管理が施されていることを保証いたします。

製品の保証期間は初代の購入者による購入日から1年間です。この保証は購入日から30日以内に同梱の保証登録書をアッカにご返送いただいた場合にのみ適用されます。

○ 保証内容

取り扱い説明書に従わない使い方をした場合や乱暴に扱った場合、輸送中の事故や不注意、アッカ以外で修理や変更が加えられた製品に対しては、この保証は適用されません。

ご購入の販売店、またはアッカへ製品を返送される際、梱包・配送はお客様のご負担となります。

○ 修理

製品の故障が上記保証内容と条件に合致している場合、部品代や技術料はアッカが負担いたします。

○ その他

製品に対するいかなる保証についても保証期間中のみ有効です。なお、本機に接続された機器に対して付随的に発生した故障やその修理費用については、本保証ではいっさい適用されません。

* この保証規定は英文の取扱説明書を含むすべての保証に関する記述に優先します。

■ 仕様 (モノラル・アンプ)

Solo 375 XD

Solo 575 XD

出力 (RMS)	@8Ω @4Ω	375W 600W	575W 900W
周波数特性		20Hz - 20kHz +0, -0.15dB 0.5Hz - 100kHz +0, -3dB	20Hz - 20kHz +0, -0.15dB 0.5Hz - 100kHz +0, -3dB
THD		<0.03% @1kHz, 375W/8Ω <0.19% @20kHz, 375W/8Ω	<0.03% @1kHz, 575W/8Ω <0.19% @20kHz, 575W/8Ω
S/N		>114dB(A-weighted)	>115dB(A-weighted)
ゲイン		27dB	←
入力感度 (XLR/RCA)		2.45V RMS	3.03V RMS
入力インピーダンス		XLR(バランス) : 200 kΩ RCA(シングルエンド) : 100 kΩ	← ←
出カインピーダンス		<0.018Ω @20~20kHz	<0.015Ω @20~20kHz
スルーレイト		45V/μs	40V/μs
ダンピングファクター		> 440 @20~20 kHz, 8Ω	> 530 @20~20 kHz, 8Ω
入力端子		XLR(バランス)x1 RCA(シングルエンド)x1 KRELL CAST x 1 RJ45 イーサネット x1 12V トリガー-x1	XLR(バランス)x1 RCA(シングルエンド)x1 KRELL CAST x 1 RJ45 イーサネット x1 12V トリガー-x1
出力端子		スピーカー出力端子 x 1	←
消費電力		1W (スタンバイ時) 66W (アイドル時) 1,150W (最大)	1W (スタンバイ時) 131W (アイドル時) 2,660W (最大)
放熱		3.42BTU/hr (スタンバイ時) 225BTU/hr (アイドル時) 3,933BTU/hr (最大)	3.42BTU/hr (スタンバイ時) 448BTU/hr (アイドル時) 9,097BTU/hr (最大)
出力電圧		154V(peak to peak) 55V(RMS)	192V(peak to peak) 68V(RMS)
外形寸法 (W x H x D)		434 x 194 x 536(mm)	←
重量 (本体)		27.3kg	31.8kg

※ 性能、品質向上の為、上記の仕様は予告なく変更される場合がございます。予め御了承下さい。

■ 仕様(ステレオ・アンプ)

	Duo 125 XD	Duo 175 XD	Duo 300 XD
出力 (RMS)	@8Ω: 125W x 2 @4Ω: 250W x 2	175W x 2 350W x 2	300W x 2 540W x 2
周波数特性	20Hz - 20kHz +0, -0.08dB 0.5Hz - 100kHz +0, -3dB	20Hz - 20kHz +0, -0.08dB 0.5Hz - 100kHz +0, -3dB	20Hz - 20kHz +0, -0.13dB 0.5Hz - 100kHz +0, -3dB
THD	<0.03% @1kHz, 175W/8Ω <0.17% @20kHz, 175W/8Ω	<0.03% @1kHz, 175W/8Ω <0.13% @20kHz, 175W/8Ω	<0.03% @1kHz, 300W/8Ω <0.13% @20kHz, 300W/8Ω
S/N	>112dB(A-weighted)	>115dB(A-weighted)	>116dB(A-weighted)
ゲイン	25.8dB	26.2dB	←
入力感度 (XLR/RCA)	1.63V RMS	3.03V RMS	2.4V RMS
入力インピーダンス	XLR(バランス): 200 kΩ RCA(シングルエンド): 100 kΩ	← ←	← ←
出カインピーダンス	<0.015Ω @20~20kHz	←	<0.007Ω @20~20kHz
スルーレイト	40V/μs	←	←
ダンピングファクター	> 530 @20~20 k Hz, 8Ω	←	> 1,140 @20~20 k Hz, 8Ω
入力端子	XLR(バランス)x1pr. RCA(シングルエンド)x1pr. RJ45 イーサネット x1 12V トリガー-x1	XLR(バランス)x1pr. RCA(シングルエンド)x1pr. RJ45 イーサネット x1 12V トリガー-x1	XLR(バランス)x1pr. RCA(シングルエンド)x1pr. RJ45 イーサネット x1 12V トリガー-x1
出力端子	スピーカー出力端子 L/R 各 1	←	←
消費電力	1W (スタンバイ時) 58W (アイドリング時) 1,350W (最大)	1W (スタンバイ時) 73W (アイドリング時) 1,500W (最大)	1W (スタンバイ時) 180W (アイドリング時) 1,600W (最大)
放熱	3.42BTU/hr (スタンバイ時) 198BTU/hr (アイドリング時) 4,617BTU/hr (最大)	3.42BTU/hr (スタンバイ時) 250BTU/hr (アイドリング時) 5,137BTU/hr (最大)	13.7BTU/hr (スタンバイ時) 615BTU/hr (アイドリング時) 5.677BTU/hr (最大)
出力電圧	89.4V(peak to peak) 31.6V(RMS)	106V(peak to peak) 37V(RMS)	138V(peak to peak) 49V(RMS)
外形寸法 (W x H x D)	434 x 194 x 536(mm)	←	←
重量 (本体)	22.7kg	27.3kg	31.8kg

※ 性能、品質向上の為、上記の仕様は予告なく変更される場合がございます。予め御了承下さい。

AccA inc.
有限会社アッカ

Tel.03-5785-0661 ■ Fax.03-5785-0662

www.accainc.jp