



Privilege D/A Converter MK2



更なる極みへ、Mk2へと進化

次世代ORPHEUSの証であるMk2の称号がPrivilege DACへ与えられました。

USBポートによって変更可能なマイクロプロセッサのスク립トは、各ハード・ウェアの能力を最大限に引き出す事を可能にしました。

特に新たなるスク립ト、「Power Clock」の採用はデータ・トランスミッションの精度/スピードを劇的な向上を達成しました。

出力ゲインの設定変更と併せて、ソニック・パフォーマンスの大幅な進化を御確認頂ける事と思います。

新たに増設されたUSB エクスパンション・ポートへお手持ちのMac、Windowsと接続する事でDAC Mk2はサウンドカードとして働き、24bit/96kHzまでの音楽データをお楽しみ戴けます。

無論、「優雅なディテールは、パフォーマンスに反映される」

我々の哲学は他のPrivilege ライン同様にDACの開発にあたっても投影されています。

■ エンクロウジュア

そのケースは、100kgの均一な構造をもったアルミニウムのブロックから削り出されています。デザインは世界的に称賛されたデザイナー協会により開発されています。

最先端のメカニカル・クオリティとケーシング(Casing)製造工程はスイス"ウォッチ・ヴァレー"に特定された協力会社により実現したのです。これは長い年月にわたって、自然で独特の色と高い安定性を保つことを可能にしています。

フロントパネルはVFDディスプレイ、プッシュファンクションを含む最新のマグネティック・オプティカル・エンコーダー・フォーム、インプットセレクターの為に7つのLEDインジケーションで構成されています。

ユニットはテフロン・リング付きの3つの鋼鉄の脚により支えられており、高い安定性と、効率的な重量分散をさせるようにデザインされています。また、テフロン脚の構造は簡単にユニットを移動する事を可能にしています。

■ コネクタ

入/出力コネクタは、最適な使用環境を考慮し、ミリメートル単位で位置決定されています。使用される全てのコネクタは、そのパフォーマンスと同様、美的なクオリティの観点も考慮され選択されています。

■ USBエクспанション・ポート

御手持ちのMac/Windowsを接続する事で、PCに保存された24bit/96kHzまでの音楽データを、お手軽にお楽しみ頂けます。

■ USBポート

USBポートは必要な際に、ファームウェアのアップグレードのために準備されています。

将来、新たな技術が投下された場合でもこのポートを介して最新バージョンへと進化させる事が可能です。

■ 真空蛍光管ディスプレイ

真空蛍光管ディスプレイ(Vacum Fluorescent Display)の採用により、表示される情報をより明確に認識する事を可能にしました。ユニットのすべてのファンクションは、直感的にエンコーダーを回転させる事で操作出来ます。

内部

■ 電源部(Power Supply Unit)

ACターミナルから引き込まれる電源ケーブルは、エレクトロニクス・オーディオ障害からシールドされた絶縁体により完全に保護されます。

電磁放射線に対する防護対策を徹底する為に開発された48VAの専用電源トランスは、エレクトロニック・コマンド(マイクロ・コントローラー、LED、Encoder、VFDスクリーン)の動作、オーディオ・プロセッシング部への供給用と個別に、計2個使用されています。

トランス・レイアウトに於いても重量配置と高いメカニカル安定性を保つ為に熟考されたポジションに配置されます。

徹底したフィルタリングを施された電圧は、スイッチング・パワーサプライを通過した後安定した高い品質を得る為にレギュレーターを介してデジタル・サプライから切り離されたアナログ・サプライのオーディオ・パートへ送られます。全ての電源ケーブルはデータ・ケーブルと切り離され、ケースの底に配置されています。



■ デジタル・パート

Privilege DAC Mk2は6系統入力を装備し(AES/EBU(XLR) ,SPDIF(RCA)x2 , BNCx2 x Toslink)、その全入力
が24Bit/192kHzのサンプル・レート信号に対応しています。

入力切り替えはシンプルにエンコーダーを右/左に回すことによって選択されます。DACがロック可能な信号を受けた時は、ディスプレイ上でそのサンプル周波数を表示し、LEDが点滅から安定する事で入力に対応した事を表します。このシンプルなシステムにより、入力ソースが正しく選択された事が容易におわかり頂けるでしょう。

入力されたデジタルデータは再度シンクロナイズされ、アナグラム・テクノロジー社Q5アルゴリズムに基づき、ビット及びサンプル・レート変更をフェイズ・シフトを一切発生する事無くハイ・デフィニション・24bit/384kHzへコンバートされます。

■ アナログ・パート

アナログ出力は、アナログ・デバイス社によるウルトラ・ハイクオリティSigma/Delta D/Aコンバートをベースにしています。それぞれのチャンネルにAD1955が配置され、モノラル・モードにて作動する事でチャンネル間の干渉を排除しています。

その後信号はバランスのアクティブ・ステージ(I/V conversion and gain)へと進みます。ゴールド・プレーティッドにより製造されるPCBの信号回路上重要なポイントには、至る所にトップ・グレードパーツ(Vishay製抵抗、Leclanche製キャップ等)が使用されています。

完璧なフェーズ・リニアリティが齎すサウンドステージは「完全」へと近づき、これまでに体験された事の無いディテールを実感して戴けるはずで

■ 仕様

デジタル入力	: AES/EBU x 1 (100Ω/5.0V)、S/PDIF x 2 (75Ω/0.5V)、BNC x 2、TOS-Link x 1、USB-B x 1
入力データ	: AES/EBU、S/PDIF、BNC、TOS = 44.1kHz~192kHz / 16~24bit : USB = 44.1kHz~96kHz/16~24bit
アナログ出力	: XLRバランス x 1 RCAシングルエンド x 1
出力電圧	: XLRバランス=4.7Vrms RCAシングルエンド=2.35Vrms
全高調波歪	: -110dB以下(1kHz0dBfs、20Hz ~20kHz)
S/N比	: XLRバランス = 3.2μV@4.7Vrms RCAシングルエンド = 1.6μV@2.35Vrms
ノイズフロア	: -140dB
ダイナミックレンジ	: 121dB(THD+N @ -60dB FS)
リニアリティー	: -140dB
寸法/重量	: 480 x 448 x 140(W x D x H/mm) / 28kg

総輸入元

yukimu

株式会社 ユキム

〒140-0014 東京都品川区大井 1-41-9

T・03-5743-6202 F・03-5743-0057

www.yukimu.com

総販売元

AccAinc.

有限会社 アッカ

〒106-0031 東京都港区西麻布 1-15-1

T・03-5785-0661 F・03-5785-0662

www.accainc.jp